

Управление дошкольного образования администрации МО ГО «Сыктывкар»  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 60 компенсирующего вида» г. Сыктывкара

Принято на педагогическом совете  
Протокол № 1  
от «31» августа 2016г

Утверждаю:  
Заведующий МБДОУ № 60  
«01» сентября 2016г. Г. Грегер



**Дополнительная общеобразовательная программа –  
дополнительная общеразвивающая программа  
«АБВГ Дейка»**

*Направленность:* социально-педагогическая  
*Предназначена для детей дошкольного возраста:*  
5-6 лет (старшая группа)  
6-7 лет (подготовительная)  
*Срок реализации:* 2 года

Составители:  
коллектив учителей-логопедов  
МБДОУ «Детский сад №60  
компенсирующего вида»:  
Митина Е.А.  
Осипова Е.Г.  
Соколова-Муравьева Г.В.

## Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Календарный учебный график	7
3. Учебно-тематический план	8
4. Содержание изучаемого материала	10
5. Прогнозируемые результаты	19
6. Информационное обеспечение	20

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Цель и задачи

*Цель:* подготовить детей к обучению грамоте аналитико-синтетическим звуковым методом, что определяется возможностью осознания ими звукового строя речи.

*Задачи:*

#### Образовательные:

- научить детей слышать отдельные звуки в составе слова и уметь определять их последовательность;
- овладеть звуко-слоговым анализом и синтезом слогов и слов различной сложности;
- составлять слоги и слова из букв разрезной азбуки, чтение и письмо слогов и слов;
- обозначать звуки цветными фишками, составлять схемы слов, чтение слов по схемам, замена фишек буквами;
- читать слова и предложения.

#### Развивающие:

- развивать внимание к звуковой стороне речи и слуховую память;
- развивать умение членить слова на слоги, составлять слова из слогов;
- развивать ориентировку на макро и микро плоскости;
- развивать творческие способности.

#### Воспитательные:

- воспитывать умение работать в коллективе;
- воспитывать аккуратность, внимательность;
- воспитывать самостоятельность в достижении конечного результата.

#### Коррекционные:

- развивать зрительные функции: цвето и форморазличительную, глазодвигательную, прослеживающую, фиксацию и локализацию взора;
- развивать общую и мелкую моторику рук, тактильно-двигательные ощущения;

- развивать артикуляционную моторику, силу голоса, дыхание, мимику и жесты;
- осуществлять профилактику дисграфии и дислексии.

## ***1.2. Концепция***

В соответствии с Конституцией Российской Федерации и Законом «Об образовании» дети с ограниченными возможностями имеют такие же права на образование, как и другие дети. Одной из основных проблем коррекционной дошкольной педагогики является вопрос о готовности старших дошкольников к школьному обучению.

В программе представлена работа по подготовке к обучению грамоте звуковым аналитико-синтетическим методом. Основным принципом программы является взаимосвязь различных видов деятельности, направленных на развитие всего спектра сенсомоторных навыков: моторно-кинестических, осязательно-тактильных, кинестетических, слуховых, зрительных, артикуляционных.

Отклонения в речевом развитии детей, поступающих в первый класс, носят различный характер и по-разному сказываются на общем развитии ребенка. Но, в большинстве случаев, без оказания своевременной логопедической помощи они приводят к стойким специфическим ошибкам на письме и в чтении (дисграфии и дислексии).

Данная программа предназначена логопедам для работы с детьми, имеющими выраженные нарушения речи и зрения. В ней представлены основные направления логопедической работы с детьми старшего дошкольного возраста:

- формирование фонематического слуха;
- формирование фонематического восприятия;
- формирование звукового анализа;
- формирование зрительного образа букв;
- формирование пространственных представлений;
- развитие психических процессов;
- развитие тактильных ощущений.

Ведущее место в комплексном подходе отводится формированию фонематического восприятия путем длительных специальных упражнений.

Дети 5-7 лет с нарушением зрения не имеют достаточный уровень общего и речевого развития и не обладают определенной готовностью к обучению грамоте. У них происходит сокращение и ослабление функций зрительного восприятия.

А значит, речь формируется на патологической основе окружающего мира и характеризуется определенными особенностями:

- отставание формирования речевых навыков;
- задержка в накоплении выразительных движений органов артикуляции;
- задержка развития словаря;
- нарушение смысловой стороны слова, которая не соотносится со зрительным образом предмета;
- раннее недоразвитие речи;
- сложность удержания в речевой памяти развернутых высказываний;
- нарушение правильного грамматического конструирования предложения;
- фонетико-фонематические нарушения.

Процесс подготовки к обучению грамоте зависит от состояния зрительного, речедвигательного и речеслухового анализаторов, цель которых - компенсация всех вторичных (речевых) дефектов, способствующих восстановлению зрительного восприятия.

Овладение навыками звукового и слогового анализа и синтеза имеет первостепенное значение для коррекции и формирования фонетической стороны речи и ее грамматического строя. Поэтому очень важно начинать обучение звуковому анализу как можно раньше, причем на основе одновременного изучения звука и его графического изображения – буквы.

Включенные в программу артикуляционные упражнения с движениями рук и конструирование букв из пальцев способствуют развитию гибкости и пластичности органов артикуляционного аппарата, развитию координации движений мелкой моторики пальцев рук, а, значит, и развитию тактильно-двигательных ощущений; переключают и распределяют внимание. Создавая образ

буквы обращаем внимание на движения пальцев, с помощью которых дети передают характерные признаки той или иной буквы.

### ***1.3. Особенности организации обучения***

- Программа рассчитана на два года обучения.
- Занятия проводятся фронтальные и подгрупповые.
- Учебная нагрузка на первый год обучения – 1 занятие в неделю. Всего 30 занятий.
- Учебная нагрузка на второй год обучения – 1 занятие в неделю. Всего 30 занятий.

Исходя из опыта работы, анализа данных обследования было выявлено, что у детей с нарушением зрения недостаточно сформированы дифференциация звуков, фонематические представления, анализ и синтез. для решения данной проблемы разработана особая система подготовки к обучению грамоте, представленная в данной программе.

Этапы реализации поделены на три раздела:

- Диагностический
- Работа по программе
- Заключительное тестирование.

Программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет) с нарушением речи и зрения.

## 2. Календарный учебный график

	Содержание	Наименование возрастных групп	
		старшая (5-6 лет)	подготовительная (6-7 лет)
1	Количество возрастных групп	2	2
2	Срок реализации	01.10.2014 г. -29.05.2015 г.	
3	Количество недель	30 недель	
4	Режим работы ДОУ	07.30-18.30	
5	Праздничные (выходные) дни	4 ноября – День народного единства 01.01.2015 – 08.01.2015 – новогодние каникулы 23 февраля – День защитника Отечества 8 марта – Международный женский день 1-3 мая – Праздник весны и труда 9-11 мая – День Победы 12 июня – День России	
6	Сроки проведения мониторинга	12.05.2015 г. – 15.05.2015 г.	
7	Отчетные мероприятия для родителей	20.05.2015 г. – 29.05.2015 г.	

### 3. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

#### 3.1. Раздел «Подготовка к обучению грамоте» в старшей группе

№ п/п	Наименование разделов	Кол-во занятий	Формы деятельности	
			совместная	самостоятельная
1	Развитие фонематического восприятия и слуха. Звук и буква У.	3	+	+
2	Анализ звукового ряда гласных звуков. Дифференциация понятий «звук» и «буква». Звуки и буквы А, И.	2	+	+
3	Звуковой анализ обратных слогов. Дифференциация понятий «слог» и «слово»; «звук» и «буква». Звуки П П', Т Т', К К', М М', О.	5	+	+
4	Звуковой анализ прямого слога. Дифференциация твердых и мягких звуков. Звуки Ы, И, Н Н', С С', З З'.	5	+	+
5	Позиционность звука в слове. Звуковой анализ односложных и двусложных слов. Звуки Х Х', Б Б', В В'.	4	+	+
6	Звуковой анализ двусложных слов. Деление слова на слоги. Звуки Э, Г Г', Ш.	3	+	+
7	Звукослоговой анализ и синтез трехсложных слов. Деление слов на слоги. Звуки Л Л', Ж, Р Р', Ч, Ц, Ф Ф', Щ.	8	+	+
<b>ИТОГО:</b>		30		



## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

### 3.2. Раздел « Подготовка к обучению грамоте» в подготовительной группе

№ п/п	Наименование разделов	Кол-во занятий	Формы деятельности	
			совместная	самостоятельная
1	Интонационное выделение заданного звука в слове. Звуковой анализ односложных слов.	4	+	+
2	Звуковой анализ двусложных слов.	4	+	+
3	Дифференциация артикуляторно-акустически сходных щелевых, язычно-зубных звуков (С – З). Составление схем слов.	2	+	+
4	Дифференциация артикуляторно-акустически сходных смычных, губно-губных звуков (П – Б). Звукобуквенный анализ слов.	2	+	+
5	Дифференциация артикуляторно-акустически сходных смычных, язычно-зубных звуков (Т – Д). Составление и анализ предложений.	2	+	+
6	Дифференциация артикуляторно-акустически сходных щелевых, губно-зубных звуков (В – Ф). Анализ звукослогового состава слова.	2	+	+
7	Дифференциация артикуляторно-акустически сходных смычных, язычно-задненебных и язычно-средненебных звуков (К – Г – Х). Составление предложений по схемам. Деформированные предложения.	4	+	+
8	Дифференциация щелевых и смычно-щелевых, язычно-передненебных звуков (Ш – Ж – Ч – Щ). Составление слов по слогаударным схемам.	3	+	+
9	Дифференциация щелевых язычно-передненебных и язычно-средненебных звуков (Щ – Ъ). Распространение предложений.	2	+	+
10	Дифференциация смычнощелевых, язычно-зубных и язычно-передненебных звуков (Ц – Ч). Полный объем работы над предложением.	1	+	+
11	Дифференциация йотированных звуков (Е – Ё – Ю – Я). Чтение и письмо предложений.	1	+	+
12	Работа с понятием рассказ, Умение составлять рассказ из предложений. Грамматический анализ слов и предложений.	3	+	+
<b>ИТОГО:</b>		<b>30</b>		

## 4. Содержание изучаемого материала

### 4.1. Перспективный план работы по подготовке детей к обучению грамоте в старшей группе

№ п/п	Тема занятия	Дифференциация звуков на слух. подготовка к звуко-слоговому анализу слова	Артикуляционные упражнения с движением рук	Конструирование буквы из пальцев	Сенсорная буква (материал изготовления)
1	2	3	4	5	6
1	Общие понятия «Звуки». Звуки шумовые и речевые.	Дифференциация речевых и шумовых звуков. Развитие фонематического слуха. Определение направления звука.			
2	Гласные и согласные звуки.	Звук и буква А.	«Заборчик - трубочка» Указательные пальцы рядом - указательные пальцы «идут навстречу»	Пальцы буквой У сложу Указательным в небо укажу, Средний палец чуть согну И большому подмигну.	Уголь
3	Звук и буква У.		«Часики» Синхронные движения указательных пальцев влево-вправо на 90 <sup>0</sup>	Пальцы указательные Ставим под углом. Средние – перекладиной – Ровно лягут в нем. Безымянный и мизинец В ладони упираются.	Апельсиновая корка
4	Звук и буква А.	Апельсиновая корка	Пальцы указательные Ставим под углом. Средние – перекладиной – Ровно лягут в нем. Безымянный и мизинец В ладони упираются.	«Часики» Синхронные движения указательных пальцев влево-вправо на 90 <sup>0</sup>	А от прочих гласных. Анализ ряда типа АУ.
5	Иголки хвойные	Указательные пальцы Словно столбики застыли. Средний левой чуть нагнулся, Палец правой дотянулся.	«Чистим зубки» Синхронные движения указательных пальцев влево-вправо вдоль губ.	И от прочих гласных. Анализ ряда типа ИУ, ИАУ. Определение количества названных звуков. Письмо.	Звук и буква И. Введение понятия «Буква». Умение отличать «Звук» от «Буквы».

1	2	3		4	5	6
6	Звуки П, П', буква П. Понятия «Мягкий и твердый» согл. звук» и его обозначение.	Дифференциация П – П'. Звуковой анализ слога типа АП. Слияние букв в слоги с помощью схем. Чтение и письмо слогов.		Вкусное варенье» Вращательные движения указательных пальцев по кругу.	Указательные пальцы вниз направим, Так на время их оставим, А большие под углом Встретились друг с другом.	Поролон Перья Пластилин
7	Звуки Т, Т', буква Т. Понятие «глухой», «звонкий» согласный звук.	Дифференциация Т - Т'	Выделение начального и конечного согласного. Звукобуквенный анализ, выкладывание, преобразование, письмо, чтение слогов типа АП, УК. Составление цветовых схем слогов.	«Пулемет» Постукивание подушечек одноименных пальцев.	Левую ладонь вверх направим. Ну, а правую – ребром к середине левой приставим.	Таблетки
8	Звуки К, К', буква К. Интонационное выделение 1-го и последнего звука в слове, 2, 3-го звуков.	Дифференциация К - К'		«Гармошка» Имитация «игры на гармошке» обеими руками на «воздушных клавишах»	Указательный и средний образовали галочку. Правый указательный Вверх направлен палочкой.	Кора Картон Кожа
9	Звуки М, М', буква М. Дифференциация понятий «слог» и «слово».	Дифференциация М – М'		«Качели» Синхронные движения обеих рук вверх-вниз. Пальцы прижаты др. к др.	Пальцы указательные Вниз мы опустили, А большие под углом соединили. Остальные в кулачок сожжем.	Мох Мех Молния
10	Звук и буква О. Деление двухсложных слов на слоги.	О – А - У – И Выделение гласного из положения после согласного.		«Бублик» Одновременные круговые движения указательными пальцами обеих рук .	Палец указательный С большим соединим, Букву О старательно Мы изобразим.	Овес Обои
11	Звук и буква Ы.	Ы – И Твердые – мягкие звуки. Анализ прямого слога типа МА (МИ). Анализ слов типа бык. Выкладывание, преобразование, письмо, чтение слогов типа МА (МИ).		«Пароход гудит» Кисти рук - «лодочкой», большие пальцы подняты вверх. Движения рук влево-вправо.	Три пальца в небо подниму, А два в овал я округлю. Правую ладонь ребром К левой рядышком приставлю.	

1	2	3		4	5	6
12	Звуки Н, Н', буква Н.	Дифференциация Н - Н'	Слоговой и звуко-слоговой анализ слогов и слов типа суп. Выкладывание звуко-слоговых схем под словом и на слух. Чтение и письмо слогов (МА, НИ), слов (Нина, Ната).	«Самолет» Вращательные движения рук, имитирующие работу пропеллера	Указательные пальцы Вверх прямо поднимаются. Средние пальцы перекладной Их соединить стараются.	Нитки
13	Звуки С, С', буква С.	Дифференциация С – С'		«Киска» Кисти рук дугой, пальцы прижаты друг к другу	Большой палец полусогнут И направлен вверх. Остальные пальцы сомкнуты, так же полукольцам, согнуты, Дружно опустились вниз.	Спички Семечки
14	Звуки З, З', буква З.	Дифференциация З – З'		«Горка» Кисти рук дугой, пальцы прижаты друг к другу	Пальцы рук мы округлим, В полукруги превратим. Большие пальцы друг к другу прижмем.	Заячий мех Зубочистки Зеркало
15	Хлеб	Пальцы указательные Умны и внимательны. Лишь их слегка скрестим, Букву Х изобразим		«Грибок» Левая рук - в кулаке («Ножка»), правая – кисть пальцы согнуты внутрь («Шляпка»)	Дифференциация Х – Х' Подбор слов к буквенным схемам. Определение позиции звука в слове с помощью позиционной линейки	Звуки Х, Х', буква Х. Позиция звука в слове.
16	Звуки Б, Б', буква Б. Слогообразующая роль гласных.	Дифференциация Н - Н'	Анализ слов типа бак, фата. Слова, оканчивающиеся на звонкий звук: зубы – зуб. Выделение ударного гласного. Составление предложений по действию из 2-3 слов. Синтез слов из 3-х звуков типа дом, кот.	«Шарик» Кисти левой и правой рук – навстречу др. к др., пальцы растопырены и согнуты внутрь	Указательный с большим Мы в кольцо соединим. Остальные под углом Над кольцом объединим.	Бархат Бисер Бумага
17	Звуки В, В', буква В. Понятие «Предложение».	Дифференциация В - В'		«Парашют» Ловить ватку при опускании на ладонь	Большой и указательный В кольцо соединим. И средний обязательно Мы тоже округлим. Мизинец с безмянным К среднему прижмем.	Веревка Валенок Вата

1	2	3		4	5	6
18	Звуки Д, Д', буква Д.	Дифференциация Д - Д'		«Барабанчики» Движения кулачками попеременно вверх – вниз (имитация стука барабанных палочек)	Указат. пальцы под углом соединились, ну, а средние под ними перекладиной сложились. Безам. с мизинцем вниз под углом загнули. Большие с указат. рядышком прильнули.	Дерево
19	Звук Э, буква Э. Деление на слоги 3-х сложных слов типа мо-ло-ко, ма-ши-на Правила написания предложения.	О – А - У – И - Э		«Птенцы» Смыкание – размыкание 4-х пальцев с большим (как клюв и птенцов)	Правую руку направим влево. Три пальца вправо направим умело: указательный с большим в полукруг объединим.	
20	Звуки Г, Г', буква Г. Деление на слоги 3-х сложных слов типа мо-ло-ток, кар-тош-ка	Дифференциация Г - Г' Анализ слов типа губы. Подбор слов к отхлопанному ритмич. рисунку. Составление предложений с предлогами.		«Гармошка» Кулачки. Сжимаем – разжимаем пальцы рук.	Левая ладонь Поставлена ребром. Пальцы вверх направлены Под прямым углом.	Горох Губка Глина
21	Звук Ш, буква Ш.	Анализ слов типа шуба, Даша. Правило написания ШИ.		«Чашечка» Кисть руки «чашечкой», согнуть пальцы во внутрь	Три пальца вверх устремлены. У основания пальцев рядом Указательный положим прямо.	Шерсть Шелк Шелуха Шишки
22	Звуки Л, Л', буква Л.	Дифференциация Л – Л'	Дифференциация Л – Л'	«Пароход гудит» Пальцы левой руки зажимают пальцы правой руки: 4 пальца сверху, большой – внизу	Указательные пальцы рук Под углом соединили. Остальные не мешают Их большие прижимают.	Листья Линолеум
23	Звук Ж, буква Ж.	Определять кол-во и порядок слов в 3-х сложных предложениях с предлогом Чтение. Письмо. Правило написания ЖИ.		«Пчелка» Вращательные движения указательных пальцев обеих рук вокруг своей оси	Три средних пальца левой руки направлены вверх и разжаты. Большой и мизинец к ладони прижаты. правый палец указательный положить на середину пальцев левой – перекладиной.	Железо Желуди

1	2	3		4	5	6
24	Звуки Р,Р', буква Р. Деление на слоги слов типа э-ра, бар-жа, пруд, ба-ран-ка	Дифференциация Р – Р' Звукобуквенный анализ слов типа эра, пруд. Закрепить употребление слов с различными предлогами. Чтение. Письмо.	«Лошадка» Щелчки большого пальца с каждым другим пальцем правой руки, затем левой руки	Указательный с большим Мы в кольцо соединим. Руки правой – указательный К кольцу слева прислоним.	Ракушки Резина	
25	Звук Ч, буква Ч. Подбор антонимов.	Составление и письмо предл. с данным словом (из 2-3 слов) Чтение предложений из 3-4 слов, ответы на вопросы по прочитанному. Правило написания ЧА, ЧУ.		«Маляр» Поглаживание ладошкой левой руки правую руку и наоборот	Постараемся немножко – Правую согнем ладошку. Левый палец указательный В работу включим обязательно. Мы его направим вверх.	Чай
26	Звук Ц, буква Ц. Деление различных по структуре слов на слоги разными способами.	Звукобуквенный анализ и составление схем слов из 4-х звуков. Определение позиции звука в слове. Синтез слов из 4-х звуков, 3-х слогов. Чтение и написание предложений из 2-3 слов под диктовку. Реконструкция деформированных предложений из 3-х слов. Правило написания ЩА, ЩУ.		«Улыбка» Подушечки пальцев собраны вместе – растопырены врозь, как раскрываются лепестки у цветка	Вверх поднимем ушки зайцу – Это правой руки пальцы. Левым указательным Хвостик зайчику приставим.	Цепь
27	Звуки Ф, Ф', буква Ф.			«Шарик» Кисти левой и правой рук – навстречу друг к другу, пальцы растопырены и согнуты внутрь	Биноклем пальчики мы сложим. Все в два кольца соединим.	Фольга Фанера
28	Звук Щ, буква Щ.			«Загони мяч в ворота» Движения кисти: вверх – вниз (подъем 4 пальцев вверх) большой палец внизу, затем вниз, все пальцы прижаты друг к другу	Чтобы букву Щ сложить нам верно, Вначале Ш нужна наверно. Затем лежащий палец вниз согнем.	Щетка Щепки
29/30	Повторение	Закрепление пройденного материала.				

#### 4.2. Перспективный план работы по подготовке детей к обучению грамоте в подготовительной группе

№ п/п	Тема занятия	Дифференциация звуков на слух. подготовка к звуко-слоговому анализу слова	Артикуляционные упражнения с движением рук	Конструирование буквы из пальцев	Сенсорная буква (материал изготовления)
1	2	3	4	5	6
1	Закрепление понятий «звук», «буква», «согласный звук», «гласный звук», «слог», «слово».	Интонационное выделение заданного звука в слове. Подбор слов на заданный звук (не менее 3 слов) Определение позиции звука в слове с помощью позиционной линейки и фишек.			
2	Буква Ь.	Анализ слов типа соль, моль, день. Чтение. Письмо.		Указательный с большим Мы в кольцо соединим, Правой руки пальцы Стоять, как столбики. стараются.	
3	Буква Ъ.	Анализ слов типа съел. Чтение. Письмо.		Указательный с большим Мы в кольцо соединим, Правой руки пальцы Сомкнуты и смотрят вверх. Их подушечки стараются, Влево повернуть пытаются.	
4	Звук Й, буква Й.	Анализ слов типа йод, дай, стой.	«Киска сердится» Кисти рук дугой, пальцы прижаты друг к другу. Плавные движения руками вперед-назад.	Указательные пальцы. Словно столбики, застыли. Средний левый чуть нагнулся, пальца правой дотянулся. Птичка «галочку» поставит. Буква сразу Й станет.	
5	Буква Я.	Анализ слов типа Таня, буря. Чтение яма, маяк. Письмо.	«Киска сердится» Кисти рук дугой, пальцы прижаты друг к другу. Плавные движения руками вперед-назад.	Руку правую поставим прямо, Пальцы мы в кольцо соединим. Левую ладонь ребром, как столбик рядом, Под углом наклоним И к кольцу прислоним.	

1	2	3	4	5	6
6	Буква Е.	Анализ слов типа село, дело. Чтение елот, Егор. Письмо.	«Киска сердится» Кисти рук дугой, пальцы прижаты друг к другу. Плавные движения руками вперед-назад.	Безымянный, средний с указательным Меж собой разведены, Вправо смотрят все они. Указательный другой руки Вместе их объединит.	
7	Буква Ё.	Анализ слов типа пёс, Лёша. Чтение ёлка, даёт. Письмо.	«Киска сердится» Кисти рук дугой, пальцы прижаты друг к другу. Плавные движения руками вперед-назад.	Построенья Ё начало С буквой Е у нас совпало. Захватить три пальца левой постараемся умело. А вот пальчиков подушки Показали свои ушки.	
8	Буква Ю.	Анализ слов типа клюв. Чтение юла, юбка. Письмо.	«Киска сердится» Кисти рук дугой, пальцы прижаты друг к другу. Плавные движения руками вперед-назад.	Пальцы левой – к нам ребром, Правой – согнуты кольцом. Средний палец руки левой Соединит фигуры смело.	
9/10	Дифференциация С – З. Дифференциация С' – З'.	Звукбуквенный анализ и составление схем слов с этими звуками типа замок, сурок, силач.	«Киска» и «Горка».	Буквы С и З.	
11/12	Дифференциация П – Б, Дифференциация П' – Б'. Подбор антонимов: предметы (смех – плач), признаки (высокий - низкий), действия (идти - стоять).	Звукбуквенный анализ и составление схем слов с этими звуками типа бананы, панама. Чтение и письмо предложений из 2-3 слов.	«Вкусное варенье» и «Шарик»	Буквы П и Б.	Поролон Перья Пластилин Бисер Бумага
13/14	Дифференциация Т - Д. Дифференциация Т' – Д'. Многочисленность слов.	Звукбуквенный анализ и составление схем слов с этими звуками типа стул, друг, диск. Составление слов по схемам.	«Пулемет» и «Барабанщики»	Буквы Т и Д.	Таблетки Дерево
15/16	Дифференциация В - Ф. Дифференциация В' – Ф'. Обозначение слогов на письме дугами.	Анализ слов разного звуко-слогового состава, произнесение которых не расходится с написанием. Составление слов по схемам.	«Парашют» и «Шарик»	Буквы В и Ф.	Валенок Веревка Вата Фольга Фанера



1	2	3	4	5	6
17	Дифференциация К - Г. Схема предложения. Составление различных предложений по одной схеме.	Анализ слов разного звуко-слогового состава, произнесение которых не расходится с написанием. Составление слов по схемам.	«Гармошка»	Буквы К и Г.	Кора Картон Кожа Горох Глина Губка
18	Дифференциация Г - Х. Деление слов на слоги дугами. Составление слов по слоговым схемам.	Чтение и написание предложений из 4-х слов.	«Гармошка» и «Грибок»	Буквы Г и Х.	Горох Глина Губка Хлеб
19	Дифференциация К' – Г' – Х'. Предложения различной интонации; ? и ! знаки.	Составление слов по цветовым и слогаударным схемам. Синтез слов из 5-6 букв, 3-х слогов. Составление предложений по схеме. Использование деформированных предложений.	«Гармошка» и «Грибок»	Буквы К, Г и Х.	Кора Картон Кожа Горох Глина Губка Хлеб
20	Дифференциация Ш – Ж Знакомство с правилом ЖИ-, ШИ-.	Анализ слов разного звуко-слогового состава, произнесение которых не расходится с написанием. Составление слов по слогаударным схемам.	«Чашечка» и «Пчелка»	Буквы Ш и Ж.	Шерсть Шелк Шелуха Железо Желуди
21	Дифференциация Ч – Щ Знакомство с правилом ЧА, ЩА Кроссворд.	Знакомство с понятием «кроссворд», основными правилами его разгадывания. Определения значения слов, угадывание слов по определению	«Маляр» и «Загони мяч в ворота»	Буквы Ч и Щ.	Чай Щепки Щетка
22	Составление предложений по схемам. Ребус.	Удлинение (распространение) предложений. Написание предложений из 4-5 слов. Понятие «ребус». Принципы решения задач.			

1	2	3	4	5	6
23	Дифференциация Щ – Ъ.	Анализ слов разного звуко-слогового состава, произнесение которых не расходится с написанием. Интонационное выделение звуков, определение позиции звука в слове.	Загоны мяч в ворота»	Буквы Щ и Ъ.	
24	Предложение.	Полный объем работы над предложением. Написание предложений из 5 слов. Чтение (до 7-9 слов). Ответы на вопросы по прочитанному. Составление предложений по схемам (ССП).			
25	Дифференциация Ц – Ч. Слова «матрешки».	Определение значения слов; решение простых кроссвордов и составление однострочных кроссвордов. Знакомство со словами «матрешками».	«Улыбка» и «Маляр»	Буквы Ц и Ч.	Цепь Чай
26	Дифференциация Е – Ё – Ю - Я Подбор синонимов и родственных слов.	Составление слов по схемам типа мясо, Яна, Коля, Поля. Чтение и письмо предложений. Составление предложений с заданным количеством слов (4-6).	«Киска сердится» Кисти рук дугой, пальцы прижаты друг к другу. Плавные движения руками вперед-назад.	Буквы Е, Ё, Ю, Я.	
27/28	Закрепление пройденного материала. Зашумленные слова.	Анализ слов разного звуко-слогового состава, произнесение которых не расходится с написанием. Составление цветowych схем, подбор слов к цветовым, слоговым, слогаударным схемам. Работа над предложением.			
29/30	Сложные слова. Слова перевертыши.	Членение сложных слов на простые (самолет – сам летает) и образование сложных из 2-х простых (синие глаза – синеглазый). Знакомство со словами перевертышами.			

## 5. Прогнозируемые результаты

К концу дошкольного обучения дети должны уметь:

- правильно использовать термины слово, звук, гласный звук, твердый и мягкий, звонкий и глухой согласный звук, слог, предложение, рассказ;
- находить слова с определенным звуком, определять место звука в слове, количество звуков, подбирать слова с заданным звуком, проводить звукобуквенный анализ слов различной звуковой структуры;
- делить слова на слоги;
- составлять предложения из 3-4 слов, членить простые предложения на слова;
- составлять схемы предложения;
- знать графический образ буквы зрительно и тактильно;
- выполнять предварительные упражнения в письме;
- читать слова и предложения.

## 6. Информационное обеспечение

1. Буденая Т.В. «Логопедическая гимнастика». СПб., «Детство-Пресс», 2001г.
2. Ганичева И.В. «Телесно-ориентированные подходы к психокоррекционной и развивающей работе с детьми», М., «Книголюб», 2004г.
3. Ермаков В.П., Якунин Г.А. «Развитие, обучение и воспитание детей с нарушением зрения». М., «Просвещение, 1990г.
4. Каше Г.А. «Подготовка к школе детей с недостатками речи». М., «Просвещение», 1985г.
5. Кузнецова Е.В. Тихонова И.А. «Ступеньки к школе. Обучение грамоте детей с нарушениями речи». М., «Сфера», 2000 г.
6. Плаксина Л.И. «Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения). Программы детского сада. Коррекционная работа в детском саду». М., «Экзамен», 2003г.
7. Ракитина В.А., Рыжанкова Е.Н. «Логопедическая азбука». Ростов на Дону, «Феникс», 2006 г.
8. Ткаченко Т.А. «Если дошкольник плохо говорит». СПб., «Акцидент», 1997г.
9. Ткаченко Т.А. «В первый класс без дефектов речи» СПб., «Акцидент», 2000г.
10. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием». Издательство «Школьная пресса», 2002г.