

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 60 компенсирующего вида» г. Сыктывкара**

**Аннотация
к рабочей программе по образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»
Муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения «Детский сад № 60 компенсирующего вида» г. Сыктывкара**

Разделы:
«Приобщение к искусству»
«Изобразительная деятельность»
«Конструктивно-модельная деятельность»
«Музыкальная деятельность»

(Программа «От рождения до школы»
под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой)

Сыктывкар, 2016

Пояснительная записка

Данная рабочая программа реализует образовательную область «Художественно-эстетическое развитие» адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с ОВЗ Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 60 компенсирующего вида» г. Сыктывкара и составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Реализация данной программы проводится в процессе непосредственно образовательной деятельности, образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, и самостоятельной деятельности детей в возрасте от 3 до 7 лет.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны преемственностью целей образования при переходе от одной возрастной группы к другой, а также с возрастными особенностями развития воспитанников.

Способы проверки достижения целевых ориентиров

Педагогическая диагностика освоения детьми образовательной области проводится 2 раза в год – в начале (сентябрь) и в конце учебного года (апрель).

Средства, методы и приемы обучения:

- мастерская по изготовлению продуктов детского творчества;
- игра-эксперимент;
- художественный проект;
- опыты с красками;
- игровая ситуация;
- художественно-дидактическая игра;
- оформление выставок;
- развлечение;
- игра-викторина;
- конкурс;
- игра-путешествие;
- рассматривание и обсуждение;
- экскурсия;

- музыкальная игра;
- музыкальная игра-драматизация;
- театрализованная игра;
- концерт;
- игровые упражнения;
- музыкально-двигательные этюды;
- музыкальная гостиная;
- слушание музыки.

Основные цели и задачи:

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование

песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.