

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 60 компенсирующего вида» г. Сыктывкара**

## **АННОТАЦИЯ**

**к**

### **РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ**

**Музыкального руководителя ДОО с учетом  
Федерального государственного образовательного стандарта  
дошкольного образования**

**Срок реализации программы: 2021-2022 учебный год**

Программа составлена на основе содержания примерной основной общеобразовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой и «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для слабовидящих детей)» под редакцией Л.И.Плаксиной

## 1.Целевой раздел

### 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Образовательная программа ДООУ Рабочая программа предназначена для детей 2-7 лет.

Ведущими целями примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией: Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой являются:

Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства; формирование основ базовой культуры личности; всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями; подготовка к жизни в современном обществе; к обучению в школе; обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

#### 1.1.1.Цель и задачи программы

**Цель музыкального развития:** развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству;
- развитие музыкальности детей.

#### 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

В основе реализации цели и задач Программы лежит культурно - исторический и системно - деятельностный подходы к развитию ребенка, являющиеся методологией ФГОС, который предполагает:

- Поддержка разнообразия детства.
- Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.
- Позитивная социализация ребенка.
- Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей.
- Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
- Сотрудничество Организации с семьей.
- Взаимодействие с организациями.
- Индивидуализация дошкольного образования.
- Возрастная адекватность образования.
- Развивающее вариативное образование.
- Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей. В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности.
- Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.
- Учет этнокультурной ситуации развития детей, который предполагает приобщение их к традициям и обычаям родной культуры, формирование первоначальных

представлений о народах, населяющих Республику Коми, овладение элементарными навыками межкультурной коммуникации.

- Создание условий для востребованности самими детьми освоенного на занятиях содержания в дальнейшей свободной деятельности (игре, рисовании, конструировании, в создании карнавальных костюмов и т.п.), что способствует как развитию, так и саморазвитию детей.

Кроме того, необходимо учитывать принципы, лежащие в основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой:

- развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- научной обоснованности и практической применимости;
- полноты, необходимости и достаточности;
- единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- комплексно-тематического построения образовательного процесса;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми;
- варьирования образовательного процесса в зависимости от
- региональных особенностей;
- соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и школой.

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования: построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования; содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений; поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; сотрудничество Организации с семьей; приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности; возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); учет этнокультурной ситуации развития детей.

## 1.2 Возрастные особенности развития детей раннего и дошкольного возраста

Основные характеристики и развития	Возрастная группа				
	II группа раннего возраста (с 2 до 3 лет)	Младшая группа (с 3 до 4 лет)	Средняя группа (с 4 до 5 лет)	Старшая группа (с 5 до 6 лет)	Подготовительная к школе группа (с 6 до 7 лет)
<b>Ведущая потребность</b>	В общении	В общении, уважении, признании самостоятельности	В общении, познавательной активности	В общении, творческой активности	В общении
<b>Ведущая функция</b>	Восприятие	Восприятие	Наглядно-образное мышление	Воображение	Воображение
<b>Ведущий вид деятельности</b>	Предметно - игровая	Игровая; переход от манипулятивной игры к ролевой	Сюжетно-ролевая игра	Сюжетно-ролевая игра	Сюжетно-ролевая игра
<b>Игровая деятельность</b>	Индивидуальная с игровыми предметами, совершенствуется самостоятельность в предметно-игровой деятельности	Партнерская со взрослыми; индивидуальная с игрушками, игровое действие	Коллективная со сверстниками, ролевой диалог, игровая ситуация	Усложнение игровых замыслов, длительные игровые объединения	Усложнение игровых замыслов, длительные игровые объединения
<b>Отношения со взрослыми</b>	Ситуативно-личностное: взрослый источник способов деятельности, необходим индивидуальный контакт	Ситуативно-деловое: взрослый - источник способов деятельности, партнер по игре и творчеству	Внеситуативно-деловое: взрослый - источник информации	Внеситуативно-деловое и внеситуативно-личностное: взрослый - источник информации, собеседник	Внеситуативно-деловое и внеситуативно-личностное: взрослый - источник информации, собеседник
<b>Отношения со сверстниками</b>	Эмоционально-практические: сверстник малоактивен	Эмоционально-практические: сверстник малоактивен	Ситуативно-деловое: сверстник интересен как партнер по сюжетной игре	Ситуативно-деловое: углубление интереса как к партнеру по играм, предпочтение в общении	Ситуативно-деловое: углубление интереса как к партнеру по играм, предпочтение в общении

Основные	Возрастная группа
----------	-------------------

<b>характеристик и развития</b>	<b>II группа раннего возраста (с 2 до 3 лет)</b>	<b>Младшая группа (с 3 до 4 лет)</b>	<b>Средняя группа (с 4 до 5 лет)</b>	<b>Старшая группа (с 5 до 6 лет)</b>	<b>Подготовительная к школе группа (с 6 до 7 лет)</b>
<i><b>Эмоции</b></i>	Очень эмоционален, эмоции непостоянны, легко отвлечь и переключить с одного эмоционального состояния на другое	Резкие переключения; эмоциональное состояние зависит от физического комфорта	Более ровные, старается контролировать; появляются элементы эмоциональной отзывчивости	Преобладание ровного оптимистичного настроения	Преобладание ровного оптимистичного настроения
<i><b>Способ познания</b></i>	Предметная деятельность. Пытаются самостоятельно осваивать действия. Обогащается сенсорный опыт	Экспериментирование, конструирование	Вопросы, рассказы взрослого, экспериментирование	Общение со взрослыми, сверстниками, самостоятельная деятельность, экспериментирование	Общение со взрослыми, сверстниками, самостоятельная деятельность, экспериментирование
<i><b>Объект познания</b></i>	Непосредственно окружающие предметы	Непосредственно окружающие предметы, их свойства и назначения	Предметы и явления непосредственно не воспринимаемые	Предметы и явления непосредственно не воспринимаемые, нравственные нормы	Предметы и явления непосредственно не воспринимаемые,
<i><b>Восприятие</b></i>	Чувственное восприятие мира всеми органами чувств целостных вещей	Восприятие сенсорных эталонов (цвет, форма, размер)	Восприятие сенсорных эталонов, свойств предметов	Знание о предметах и их свойствах расширяются (восприятие времени, пространства), организуются в систему и используются в различных видах деятельности	Знание о предметах и их свойствах расширяются (восприятие времени, пространства), организуются в систему и используются в различных видах деятельности

<b>Основные характеристики развития</b>	<b>Возрастная группа</b>				
	<b>II группа раннего возраста (с 2 до 3 лет)</b>	<b>Младшая группа (с 3 до 4 лет)</b>	<b>Средняя группа (с 4 до 5 лет)</b>	<b>Старшая группа (с 5 до 6 лет)</b>	<b>Подготовительная к школе группа (с 6 до 7 лет)</b>

<b>Внимание</b>	Внимание произвольное, устойчивость внимания ребенка зависит от его интереса к объекту	Внимание произвольное; быстро переключается с одной деятельности на другую; удерживает внимание 5-10 минут; объем внимания 3-4 предмета	Внимание зависит от интереса, развиваются устойчивость и возможность произвольного переключения; удерживает внимание 10-15 минут; объем внимания 4-5 предмета	Начало формирования произвольного внимания; удерживает внимание 15-20 мин; объем внимания 8-10 предметов	Произвольное внимание; удерживает внимание 25-30 минут; объем внимания 10 предметов
<b>Память</b>	Непроизвольная память сосредотачивают внимание только на том, что их заинтересовало, и также запоминают, только то, что им интересно	Непроизвольная (эмоционально окрашенная); преобладает узнавание, а не запоминание; кратковременная; объем памяти 3-4 предмета из 5	Кратковременная; эпизодическое запоминание зависит от вида деятельности, объем памяти 4-5 предметов из 5, 2-3 действия	Развитие целенаправленного запоминания; объем памяти 5-7 предметов из 10, 3-4 действия	Развитие целенаправленного запоминания; объем памяти 8-10 предметов из 10, 4-5 действия
<b>Мышление</b>	Наглядно -действенное	Переход от наглядно-действенного к наглядно-образному мышлению	Наглядно-образное	Наглядно-образное, начало формирования логического	Наглядно-образное, продолжает формироваться логическое
<b>Условия успешности</b>	Разнообразие окружающей среды, индивидуальный контакт	Разнообразие окружающей среды; партнерские отношения	Кругозор взрослого и хорошо развитая речь	Собственный широкий кругозор, хорошо развитая речь	Собственный широкий кругозор, хорошо развитая речь
<b>Новообразование в возрасте</b>	Развитие речи, наглядно-действенное мышление	Самопознание, самооценка, усвоение первичных нравственных норм	Контролирующая функция речи: речь способствует организации собственной деятельности; развитие способности выстраивать элементарные умозаключения; появление элементов	Планирующая функция речи; предвосхищение результата деятельности; начало формирования высших чувств (интеллектуальные, моральные, эстетические)	Планирующая функция речи; предвосхищение результата деятельности; начало формирования высших чувств (интеллектуальные, моральные, эстетические)

Основные характеристик и развития	Возрастная группа				
	II группа раннего возраста (с 2 до 3 лет)	Младшая группа (с 3 до 4 лет)	Средняя группа (с 4 до 5 лет)	Старшая группа (с 5 до 6 лет)	Подготовительная к школе группа (с 6 до 8 лет)

<p><i>Художественно - эстетическое развитие (музыкальная деятельность)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребёнок узнаёт знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий - низкий).</li> <li>• Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы.</li> <li>• Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки.</li> <li>• Умеет выполнять движения: Притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.</li> <li>• Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребёнок слушает музыкальное произведение до конца.</li> <li>• Узнаёт знакомые песни.</li> <li>• Различает звуки по высоте (в пределах октавы).</li> <li>• Замечает изменения в звучании (тихо -громко).</li> <li>• Поёт, не отставая и не опережая других.</li> <li>• Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.).</li> <li>• Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребёнок узнаёт песни по мелодии.</li> <li>• Различает звуки по высоте (в пределах сексты - септимы).</li> <li>• Может петь протяжно, чётко произносить слова; вместе с другими детьми - начинать и заканчивать пение.</li> <li>• Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой произведения.</li> <li>• Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка ,подскоки, движения парами по кругу, кружение по одному ив парах.</li> <li>• Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).</li> <li>• Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребёнок различает жанры музыкальных произведений(марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов(фортепиано, скрипка).</li> <li>• Различает высокие низкие звуки (в пределах квинты).</li> <li>• Может петь без напряжения, плавно, лёгким звуком; отчётливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.</li> <li>• Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.</li> <li>• Умеет выполнять танцевальные движения(поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и в кружении).</li> <li>• Самостоятельно инсценирует содержание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребёнок узнаёт мелодию Государственного гимна РФ.</li> <li>• Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.</li> <li>• Определяет общее настроение, характер музыкального произведения.</li> <li>• Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).</li> <li>• Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя её выразительно, правильно передавая мелодию(ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).</li> <li>• Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.</li> <li>• Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с</li> </ul>
--	--	---	---	---	---



				<p>песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.</li> </ul>	<p>разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).</li> <li>• Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.</li> <li>• Исполняет сольно и в ансамбле на ударных инструментах несложные песни и мелодии.</li> </ul>
--	--	--	--	---	---

### **1.3. Планируемые результаты освоения программы**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность), а также системные особенности дошкольного образования в Российской Федерации не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

#### **Целевые ориентиры освоения программы**

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

#### **Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:**

- Ребёнок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечён в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- Использует специфические, культурно-фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаши и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- Владеет активной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает название окружающих предметов и игрушек;
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребёнок воспроизводит действия взрослого;
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- Проявляет интерес к стихам, песням, сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- У ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

#### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры,

различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;
- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

### **1.3.2. Планируемые результаты на конец учебного года**

С целью совершенствования образовательной деятельности по реализации основной образовательной программы дошкольной образовательной организации, приведения её в соответствие требованиям Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования организуется систематическое оценивание качества образовательной деятельности.

*Оценивание динамики развития детей и их образовательных достижений* используется как профессиональный инструмент педагога для получения обратной связи от собственных педагогических действий и оптимизации дальнейшей работы с воспитанниками по основной образовательной программе. Заключается оно в проведении ряда диагностических процедур, позволяющих оценить динамику индивидуального развития каждого ребенка. Оценивание происходит по срокам, определенным планом осуществления внутренней оценки качества дошкольной образовательной организации на текущий учебный год по определенным дошкольной образовательной организацией критериям.

Уровень освоения содержания образовательной области оценивается как наличие достижений по образовательной области в определенный возрастной период. Педагогическая диагностика уровня освоения содержания основной образовательной программы организуется в форме наблюдений. Результаты педагогической диагностики заносятся в сводные таблицы и служат средством оптимизации и индивидуализации образовательной деятельности в каждой возрастной группе дошкольной образовательной организации.

#### **Раздел «СЛУШАНИЕ»**

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений; развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;

- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса. развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

#### **Раздел «ПЕНИЕ»**

- формирование у детей певческих умений и навыков обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

#### **Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»**

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения
- развитие художественно-творческих способностей

#### **Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»**

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка,
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость.
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса.
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них.
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

#### **Раздел «ТВОРЧЕСТВО»:**

- песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на
- детских музыкальных инструментах.
- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

#### **Особенности организации педагогической диагностики в ДОУ**

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);

- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- речевой деятельности;
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественно-эстетической деятельности;
- физического развития.
- Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:
  - индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
  - оптимизации работы с группой детей.

#### **Принципы педагогической диагностики:**

Педагогическая диагностика осуществляется с учетом ряда принципов, обусловленных спецификой образовательного процесса детского сада.

- *Принцип объективности* означает стремление к максимальной объективности в процедурах и результатах диагностики, избегание в оформлении диагностических данных субъективных оценочных суждений, предвзятого отношения к диагностируемому.

Реализация принципа предполагает соблюдение ряда правил:

- соответствие диагностических методик возрастным и личностным особенностям диагностируемых;
- фиксация всех проявлений личности ребенка;
- сопоставление полученных данных с данными других педагогов, родителей;
- перепроверка, уточнение полученного фактического материала при проведении диагностики;
- постоянный самоконтроль педагога за своими собственными переживаниями, эмоциями, симпатиями и антипатиями, которые часто субъективируют фиксацию фактов; развитие педагогической рефлексии.

- *Принцип целостного изучения педагогического процесса* предполагает: Для того чтобы оценить особенности развития ребенка, необходимо иметь информацию о различных аспектах его развития: социальном, эмоциональном, интеллектуальном, физическом, художественно-творческом. Важно помнить, что развитие ребенка представляет собой целостный процесс, и что направление развития в каждой из сфер не может рассматриваться изолированно. Различные сферы развития личности связаны между собой и оказывают взаимное влияние друг на друга.

- *Принцип процессуальности* предполагает изучение явления в изменении, развитии. Правила, детализирующие принцип процессуальности, состоят в том, чтобы не ограничиваться отдельными «срезами состояний», оценками без выявления закономерностей развития;

- учитывать половозрастные и социокультурные особенности индивидуально-личностного становления ребенка;
- обеспечивать непрерывность изучения диагностируемого предмета в естественных условиях педагогического процесса.

- *Принцип компетентности* означает принятие педагогом решений только по тем вопросам, по которым он имеет специальную подготовку; запрет в процессе и по результатам диагностики на какие-либо действия, которые могут нанести ущерб испытуемому.

Этот принцип раскрывается:

- в правилах сотрудничества (согласие, добровольность участия в диагностике);
- в безопасности для испытуемого применяемых методик; в доступности для педагога диагностических процедур и методов; во взвешенности и корректном использовании диагностических сведений (разумной конфиденциальности результатов диагностики).
- *Принцип персонализации* требует от педагога в диагностической деятельности обнаруживать не только индивидуальные проявления общих закономерностей, но также индивидуальные пути развития, а отклонения от нормы не оценивать как негативные без анализа динамических тенденций становления.

Результаты педагогической диагностики фиксируются в протоколах диагностики уровня сформированности способностей детей. Протоколы заводятся на каждую группу. Результаты фиксируются в таблице в виде бальной оценки.

Оценка уровня:

- 3 балла – высокий уровень развития;
- 2 балла – средний уровень развития;
- 1 балл – низкий уровень развития.

## **2.Содержательный раздел**

### **2.1. Содержание образовательной деятельности по образовательным областям**

Содержательный раздел представляет собой общее содержание основной образовательной программы дошкольной образовательной организации представлен в двух взаимодополняемых частях: обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным пяти направлениям - физическому, социально-коммуникативному, речевому и художественно-эстетическому, в соответствии с содержанием основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

*Содержание* психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей ориентировано на развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств детей.

*Задачи* психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

Программа решает образовательные задачи в процессе в двух моделях: совместной деятельности ребенка со взрослым (в ходе режимных моментов и в непосредственно образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации детских видов деятельности) и в самостоятельной деятельности детей.

В группах с 5-х до 8 лет (старшие, подготовительные) содержание образовательной деятельности организуется с учетом дополнений к задачам художественно-эстетического направления (хореография) и с учетом этнокультурного компонента, который реализуется как часть каждой из образовательных областей программы. Содержание образовательной деятельности определено в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений (таблица №6).

Содержательный раздел основной образовательной программы дошкольной образовательной организации представлен следующими компонентами:

- описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие;

- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации основной образовательной программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;
- описание особенностей взаимодействия взрослых с детьми, в том числе описание особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик, способов и направлений поддержки детской инициативы;
- описание особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Содержательный раздел не предусматривает организацию коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

## **2.2. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Формы, способы, методы и средства реализации Программы МБДОУ осуществляются с учетом базовых принципов Стандарта.

Содержание образовательных областей Программы МБДОУ реализуется **в разных видах детской деятельности** (особенно, в общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

— **в раннем возрасте (1 год - 3 года)** - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

— **для детей дошкольного возраста (3 года - 7 лет)** - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями).

— Освоение детьми культурных практик и способов действий в образовательном процессе осуществляется в режимных моментах и в совместной деятельности.

## **2.4. Взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников**

Статья 44 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ определяет, что «родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка», а «образовательные организации оказывают помощь родителям (законным представителям) несовершеннолетних обучающихся в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья».

Руководствуясь положениями Стандарта, примерной основной образовательной программой «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, Программа определяет важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка - развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель - создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада. Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Режим дня**

Объем образовательной нагрузки (как непосредственно образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов) является примерным, дозирование нагрузки — условным, обозначающим пропорциональное соотношение продолжительности деятельности педагогов и детей по реализации и освоению содержания дошкольного образования в различных образовательных областях.

Общий объем самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН (3—4 ч в день).

Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку.

Рабочая программа по музыкальному развитию, предполагает проведение музыкальной непосредственно образовательной деятельности (НОД) 2 раза в неделю в каждой возрастной группе.

#### **Методическое обеспечение и материал:**

- Диски с программным материалом
- Диски с музыкой для творчества и релаксации
- Детские музыкальные инструменты
- Игрушки животных, куклы для проведения занятий и организации сюрпризных моментов
- Фортепиано
- Музыкальный центр
- Магнитофон
- Синтезатор
- Музыкальные инструменты
- Музыкально-дидактические игры на развитие: звуковысотного слуха и



- закрепление программного материала, чувства ритма, тембрового слуха, диатонического слуха; игры для развития памяти и слуха, внимания, детского творчества
- Маски для игр и инсценировок
- Атрибуты для разучивания программного материала и развития танцевального творчества: ленты, платочки, шарфики, листочки, снежки, искусственные цветы и пр.
- Костюмы, маски для театрализованной деятельности.

### **3.2. Условия реализации программы**

#### **Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда организована на основе реализуемых программ и в соответствии с ФГОС дошкольного образования. Назначение и цели организации развивающей предметно-пространственной среды.

Предметная среда обеспечивает и гарантирует:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, а также проявление уважения к их человеческому достоинству к их чувствам и потребностям, формировать и поддерживать положительную самооценку, в том числе и при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе, уверенность в собственных возможностях и способностях;
- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства организации группы и прилегающей территории, приспособленной для реализации Программы ФГОС, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития;
- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения, как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;
- создание условия для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования профессиональное развитие педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов; - открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки по вопросам образования детей, воспитания, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированной на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающей социальную ситуацию его развития и соответствующих возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость, как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в дошкольных образованиях для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

## Учебно - методическое обеспечение программы

### Перечень программ, технологий, методических пособий, используемых в ДОУ для осуществления воспитательно-образовательного процесса.

1. Учебно-воспитательный процесс строим на основе основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Веракса, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2015. в группах общеразвивающей направленности.
2. **Учебно-методический комплект к образовательной программе по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» раздел «Музыка».**
3. Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Программа. Настроения, чувства в музыке. - 2-е изд., перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2016.
4. Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Программа. Песня, танец, марш. - 2-е изд., перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2016.
5. Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Программа. Природа и музыка. - 2-е изд., перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2016.
6. Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Программа. Музыка о животных и птицах. - 2-е изд., перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2016.
7. Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Программа. Сказка в музыке. Музыкальные инструменты. - 2-е изд., перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2016.
8. Мерзлякова С.И. Учим детей 3 – 4 лет. Песни и упражнения для развития голоса. – М.: ТЦ Сфера, 2017.
9. Мерзлякова С.И. Учим детей 4 – 5 лет. Песни и упражнения для развития голоса. – М.: ТЦ Сфера, 2017.
10. Мерзлякова С.И. Учим детей 5 – 6 лет. Песни и упражнения для развития голоса. – М.: ТЦ Сфера, 2017.
11. Мерзлякова С.И. Учим детей 6 – 7 лет. Песни и упражнения для развития голоса. – М.: ТЦ Сфера, 2017.
12. «Музыкальный руководитель» - Иллюстрированный методический журнал для музыкальных руководителей.
13. «Музыкальная палитра» - Иллюстрированный методический журнал для музыкальных руководителей. Главный редактор А.И. Буренина.

#### К концу года дети II младшей группы могут:

- Слушать музыкальное произведение до конца.
- Узнавать знакомые песни.
- Различать звуки по высоте (в пределах октавы).
- Замечать изменения в звучании (тихо — громко).
- Петь, не отставая и не опережая других.
- Уметь выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).
- Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).
- Различать и называть коми народные инструменты зиль – зэль, торган, шур-шар.

#### К концу года дети средней группы могут:

- Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением;
- Узнавать песни по мелодии;

- Различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы);
- Петь протяжно, чётко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение;
- Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения;
- Выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах;
- Выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками);
- Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы;
- Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

#### **К концу года дети старшей группы могут:**

- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); произведения по мелодии, вступлению;
- Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты);
- Петь без напряжения, плавно, лёгким звуком; произносить отчётливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента;
- Ритмично двигаться в соответствии с различным характером и динамикой музыки;
- Самостоятельно менять движения в соответствии с трёхчастной формой музыкального произведения и музыкальными фразами;
- Выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и в кружении;
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу;
- Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

#### **К концу года дети подготовительной группы могут:**

- Узнавать мелодию Государственного гимна РФ;
- Определять, к какому жанру принадлежит прослушанное произведение (марш, песня, танец) и на каком из известных инструментов оно исполняется;
- Различать части произведения (вступление, заключение, запев, припев);
- Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения;
- Определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях – интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы;
- Слышать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы;
- Выразить свои впечатления от музыки в движениях или рисунках;
- Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание);
- Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные её отрезки с аккомпанементом;
- Сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание;
- Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него;
- Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; активно участвовать в выполнении творческих заданий;

- Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп. Переменный шаг; выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами (шарами, обручами, мячами, цветами);
- Инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх и хороводах;
- Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных ДМИ несложные песни и мелодии.